

Министерство образования Республики Карелия  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Карелия  
«Сортавальский колледж»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.02 Литература

специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей,  
систем и агрегатов автомобилей

(базовая подготовка среднего профессионального образования)

Сортавала 2017

Одобрена цикловой методической  
комиссией общеобразовательных  
дисциплин  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

Председатель комиссии

\_\_\_\_\_ Т.А. Денисова

Составлена в соответствии с примерной  
программой общеобразовательных  
дисциплин, «Русский язык и литература.  
Литература» для профессиональных  
образовательных учреждений,  
рекомендованной ФГАУ «ФИРО» 2015 г.

Заместитель директора по учебной работе

\_\_\_\_\_ Т.С. Колобук

Автор \_\_\_\_\_ З.В. Морозова  
Преподаватель без категории

Рецензент \_\_\_\_\_ Т.А. Денисова  
Преподаватель высшей квалификационной категории

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.02 Литература

### 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» является частью основной образовательной программы специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей (базовая подготовка) на базе основного общего образования.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего профессионального образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности СПО.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:** общеобразовательная учебная дисциплина «Литература» входит в состав обязательной предметной области «Филология» ФГОС СОО, изучается в составе общеобразовательного цикла учебного плана ООП СПО специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

#### **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

***метапредметных:***

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

***предметных:***

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Количество часов, отводимое на освоение рабочей программы учебной дисциплины.**

Объем образовательной нагрузки - 134 часа.

Всего учебных занятий во взаимодействии с преподавателем – 134 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Объем образовательной нагрузки (всего)	134
Всего учебных занятий во взаимодействии с преподавателем	134
в том числе:	
контрольные работы	2
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№	Наименование разделов и тем, содержание учебного материала	Лекции	Тематика домашних заданий	Уровень освоения
1	2	3	4	5
<b>Литература</b>		<b>134</b>		
<b>Раздел 1. Введение</b>		<b>2</b>		
1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства.	2	Конспект	1
<b>Раздел 2. Литература в конце XVIII века</b>		<b>4</b>		
2	Развитие идей просвещенного абсолютизма. М.В. Ломоносов. «Теория трех штилей»	2	Конспект, чтение	1
3	Г.Р. Державин. Личный и народный характер поэзии	2	Конспект, чтение	1
<b>Раздел 3. Литература XIX века</b>		<b>30</b>		
4	Литературный процесс первой половины XIX века. А.С. Пушкин. Личность поэта. Жизненный и творческий путь»	2	Конспект, чтение	1
5	А.С. Пушкин. Значение творчества А.С. Пушкина для русской литературы. Маленькие трагедии.	2	Конспект, чтение	1
6	М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества. Стихотворения.	2	Конспект, учить наизусть	1
7	Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	2	Конспект, чтение	1
8	Н.В. Гоголь. «Петербургские повести».	2	Конспект, чтение	1
9	А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Пьеса «Бесприданница».	2	Конспект, чтение	1
10	И.С. Тургенев. Творческий путь.	2	Конспект, чтение	1
11	И.С. Тургенев. Тема любви в творчестве. «Ася», «Первая любовь».	2	Конспект, чтение	1
12	Урок-концерт А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, Н.А. Некрасов. Стихотворения.	2	Конспект, учить наизусть	1
13	Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества	2	Конспект, чтение	1
14	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»: композиция, проблемы, герои.	2	Конспект, чтение	1
15	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. «Война и мир» - роман – эпопея. Единство в нем картин войны и мира и философские размышления писателя.	2	Конспект, чтение	1
16	Л.Н. Толстой. «Севастопольские рассказы»	2	Конспект, чтение	1
17	Творчество А.П. Чехова в 80-е годы. Социальная сатира в ранних рассказах А.П. Чехова.	2	Конспект, чтение	1
18	Творчество А.П. Чехова в 90-е годы. Драматургия. «Обыкновенные люди в обычных обстоятельствах».	2	Конспект, чтение	1
<b>Раздел 5. Русская литература на рубеже веков (XIX-XX вв.)</b>		<b>20</b>		



19	А.М. Горький. Своеобразие романтизма в ранних рассказах А.М. Горького.	2	Конспект, чтение	1
20	«На дне» М. Горького как философская драма.	2	Конспект, чтение	1
21	Л.Н. Андреев. Социальный и нравственный смысл произведений Л. Андреева.	2	Конспект, чтение	1
22	И.А. Бунин и его проза. «Горечь» и «сладость» человеческой жизни в изображении И.А. Бунина.	2	Конспект, чтение	1
23	Жизнь и творчество И.А. Бунина в эмиграции. Сборник «Тёмные аллеи».	2	Конспект, чтение	1
24	А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Люди цивилизации и люди природы в рассказах А.И. Куприна. Рассказы «Олеся» и «Гранатовый браслет».	2	Конспект, чтение	1
25	А.И. Куприн. Нравственные и социальные проблемы в рассказах А.И. Куприна.	2	Конспект, чтение	1
26	Е.И. Замятин. Очерк жизни и творчества. Роман «Мы».	2	Конспект, чтение	1
27	М.А. Булгаков. Ранняя проза. «Записки на манжетах».	2	Конспект, чтение	1
28	М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита».	2	Конспект, чтение	1
<b>Раздел 6. Поэзия «серебряного века»</b>		<b>14</b>		
29	Символизм. В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Андрей Белый, З. Гиппиус, Д.С. Мережковский и др.	2	Конспект, чтение	1
30	Акмеизм. Н.С. Гумилев, А.А. Ахматова, О.Э. Мандельштам, Б.Л. Пастернак и др.	2	Конспект, чтение	1
31	Футуризм. Д. Бурлюк, Игорь Северянин, В. Хлебников, В.Маяковский.	2	Конспект, чтение	1
32	Марина Цветаева. Жизнь и творчество. «Настанет свой черед».	2	Конспект, чтение	1
33	А.А. Блок. Романтический мир раннего Блока.	2	Конспект, чтение	1
34	В.В. Маяковский. Образ поэта в лирике Маяковского.	2	Конспект, чтение	1
35	С.А. Есенин. Образ родины в лирике С.А. Есенина.	2	Конспект, чтение, наизусть	1
<b>Раздел 7. Литературный процесс 30-50-х годов</b>		<b>6</b>		
36	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. Художественный мир Шолохова. «Донские рассказы».	2	Конспект, чтение	1
37	М.А. Шолохов «Тихий Дон», «Поднятая целина».	2	Конспект, чтение	1
38	Б.Л. Пастернак. Очерк жизни и творчества. Анна Ахматова. Жизнь и творчество. Стихотворения.	2	Конспект, чтение	1
<b>Раздел 8. Литература о Великой Отечественной войне</b>		<b>12</b>		
39	Сороковые годы как этап осмысления Великой Отечественной войны. В.П. Некрасов и его повесть «В окопах Сталинграда».	2	Конспект, чтение	1
40	Б.Л. Васильев «В списках не значился», «А зори здесь тихие».	2	Конспект, чтение	1
41	В.В. Быков «Пойти и не вернуться». В. Кондратьев «Сашка».	2	Конспект, чтение	1
42	Лейтенантская проза Ю.В. Бондарев «Горячий снег», «Батальоны просят огня», «Последние залпы».	2	Конспект, чтение	1
43	К. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, господи», «Крик».	2	Конспект, чтение	1
44	Сочинение «Героика Великой Отечественной Войны»	2	Конспект, отзыв	1
<b>Раздел 9. Литературный процесс 60-70-х годов</b>		<b>28</b>		
45	А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Поэзия и личность.	2	Конспект, чтение	1

46	А.Т. Твардовский. Темы семьи и войны в поэмах А.Т. Твардовского.	2	Конспект, чтение	1
47	К.Г. Паустовский – мастер новеллы. «Телеграмма», «Дождливый рассвет», «Ильинский омут» и др.	2	Конспект, чтение	1
48	В.И. Белов «Деревенская» проза. «Лад» - энциклопедия жизни. «Плотницкие рассказы».	2	Конспект, чтение	1
49	В.Г. Распутин. Поиск праведнических характеров. «Прощание с Матерой», «Последний срок», «Пожар», «Живи и помни».	2	Конспект, чтение	1
50	В.М. Шукшин. Тема простачка – чудика в творчестве В.М. Шукшина.	2	Конспект, отзыв	1
51	В. Солоухин. Очерк жизни и творчества. Рассказы.	2	Конспект, чтение	1
52	В.П. Астафьев «Записи».	2	Конспект, чтение	1
53	А.В. Вампилов. Нравственная проблематика пьес А.В. Вампилова.	2	Конспект, чтение	1
54	Проза В. Пелевина. «Желтая стрела», «Принц Госплана»	2	Конспект, чтение	1
55	Проза. Т. Толстая, Л. Улицкая, Л. Петрушевская	2	Конспект, чтение	1
56	Сочинение «Современная проза о милосердии, сострадании и ответственности человека за все, что происходит на земле и в его личной жизни» (по произведениям К. Паустовского, В. Белова, В. Астафьева и др.).	2		1
57	Художественные поиски и традиции в современной поэзии.	2	Конспект, учить наизусть	1
58	Авторская песня	2	Прослушивание	1
<b>Раздел 10. Произведения зарубежных писателей</b>		<b>14</b>		
59	Драматургия В. Шекспира «Король Лир». Конфликт трагедии.	2	Конспект, чтение	1
60	В. Шекспир. Сонеты.	2	Конспект, учить наизусть	1
61	Проспер Мериме. Избранное.	2	Конспект, чтение	1
62	О.Бальзак. Повесть «Гобсек». Особенности сложения сюжета, тип бальзаковского героя.	2	Конспект, чтение	1
63	Литература США, конец XIX – начало XX века. О. Генри. Юмор и сатира в новеллах.	2	Конспект, отзыв	1
64	Бернард Шоу «Пигмалион».	2	Конспект, чтение	1
65	Э. Хемингуэй. Очерк жизни и творчества. Повесть «Старик и море».	2	Конспект, чтение	1
<b>Раздел 11. Сведения по истории и теории литературы</b>		<b>4</b>		
66	Оценка изучаемых произведений писателей – классиков в статьях выдающихся русских критиков.	2	Конспект	1
67	Соотношения жизненной правды и художественного вымысла в литературных произведениях.	2	Конспект	1

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

##### Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

**Технические средства обучения:** телевизор, DVD, компьютер, мультимедийная система, хрестоматии и литературные сборники, учебники «Русский язык» и «Литература»

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения.

##### Основная литература:

##### Интернет- ресурсы

- [WWW.alleng.ru/edu/puslang.htm](http://WWW.alleng.ru/edu/puslang.htm)
- [WWW.ctalki.com>Answers>Russian](http://WWW.ctalki.com>Answers>Russian)
- WWW. donline – onlike dspl. Ru / Data /
- [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
- [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
- [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
- [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).
- [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
- [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
- [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
- [WWW.lyc73.ucoz.Ru/russkiyazik/internet-resursi.ppt/](http://WWW.lyc73.ucoz.Ru/russkiyazik/internet-resursi.ppt/)
- [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
- [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
- [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
- [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
- [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
- [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ru).
- [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).
- [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))
- [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

##### Печатные издания:

1. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
2. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.

3. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2014.
4. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
5. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
6. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
7. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
8. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
9. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2014.
10. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
11. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.
12. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
13. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
14. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
15. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

#### **Дополнительная литература**

1. Горшков А. И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.
2. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
3. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.
4. Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
5. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
6. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.
7. Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

#### **Словари**

1. Александрова. З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М., 2000.
2. Ахманова. О. С. Словарь омонимов русского языка.- М. , 2002.
3. Баранов. М. Т. и др. Школьный словарь образования слов русского языка.- М., 2001.
4. В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
5. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
6. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.

7. Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им.
8. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. - М., 2008.
9. Крысин. А. П. Школьный словарь иностранных слов. - М. , 2002.
10. Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2005.
11. Лекант. П. А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М. , 2001
12. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2004.
13. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. - 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. - М., 2006.
14. Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
15. Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. - М., 2005.
16. Стилистический словарь вариантов. - 2-е изд., испр. и доп. - М., 2001.
17. Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. - М., 2006.
18. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. - М., 2006.
19. Шанский. Н. М. Школьный этимологический словарь. – М. , (любое издание).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы контроля и виды работы
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение	
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания Дифференцированный зачет
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание	Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания Дифференцированный зачет
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения;	Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания Дифференцированный зачет

	подготовка сообщения; выступление на семинаре	
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа	Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания Дифференцированный зачет
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом	Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания Дифференцированный зачет
Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа	Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания Дифференцированный зачет
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения	Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания Дифференцированный зачет
Особенности	Аудирование; групповая аналитическая	Устные опросы,

развития литературы 1950-1980-х годов	работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана	сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания Дифференцированный зачет
Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений	Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания Дифференцированный зачет
Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений	Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания Дифференцированный зачет

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица)

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
91 – 100	5	Отлично
76 – 90	4	Хорошо
60 – 75	3	Удовлетворительно
менее 60	2	Неудовлетворительно